Dott.ssa Genoveffa Porpora (in arte *Geneviève*)
Docente, scrittrice, antropologa-ricercatrice, progettista
Perito Tessile iscritta Albo C.C.I.A.A. di Perugia
Socia-Delegata esperta Ricami, Merletti e Arti Tessili Italiane Club per l'UNESCO

CURRICULUM VITAE

Genoveffa Porpora (in arte Geneviève) è nata a Piano di Sorrento (NA). Risiede a Perugia dal 1997.

Studi, Formazione e Titoli

1973 . Diploma di **Perito Aziendale e Corrispondenti in Lingue Estere** (inglese e francese) conseguito presso l'Istituto L. Burgo di Torino;

26 marzo 1991 . Attestato di qualifica professionale per **Formazione tecnico amministrativo per cooperatori**;

1994 . Attestato di qualifica professionale per **Esperto nella progettazione e organizzazione di corsi di formazione professionale a sostegno delle attività tipiche tradizionali nel settore dell'artigianato artistico**;

1998 . Attestato di frequenza corso di formazione ECIPA Umbria sull'imprenditoria femminile;

1999-2000 Corso individuale di specializzazione per aggiornamento tecniche informatiche/internet c/o Master School di Perugia. Ha partecipato a numerosi corsi di specializzazione per l'apprendimento della lavorazione e restauro delle arti tessili (merletti ricami tessuti);

a.a. 2002-2003 . **Laurea in Lettere e Filosofia, Conservazione Beni Culturali indirizzo demo-etno-antropologico storico artistico,** Università degli Studi di Perugia (Tesi comparata Antropologia e Storia dell'Arte, con particolare riferimento alle Arti Minori e catalogazione BDM e BDI in base criteri metodologici ICCD)**;** Presidente Commissione Prof. Pietro Scarpellini; relatori: Prof. Enrico Castelli e Giovanbattista Fidanza (Dip. Storia dell'Arte prof. Gentilini);

2004 . **Iscritta al n. 486 Ruolo dei Periti ed Esperti della C.C.I.A.A. di Perugia -** Categorie VI –VII e IX rispettivamente per restauro dei tessili con particolare riferimento a quelli antichi, abbigliamento, filati e preziosi;

2005 . Iscritta nell'Elenco Speciale annesso all'Albo dei Giornalisti della Regione Umbria per la rivista periodica CORA**;**

da maggio2012 **. Attestato professionale di Mediatore Civile iscritta a GiuriForm, organismo nazionale di Mediazione Civile**.

06/07/2018 - Terza assoluta **Graduatoria seguito selezione comparazione titoli per Consulente Junior. Misura 19.4.1. PSR Campania 2014-2020. Regione Campania - GAL Terra Protetta s.c.a.r.l.**

Esperienze professionali

In Piemonte

1973 – 1988 . Dopo un periodo transitorio come impiegata con mansioni direttive presso la Fiat Auto SPA (Torino) in qualità di interprete Lingue Inglese e Francese, nonché Responsabile Amministrativa gestione crediti Italia, Estero, Analista Finanziaria ed Esperta legislazioni nazionali e comunitarie nel settore dei finanziamenti M/L-T del Gruppo Fiat Auto SPA, CTU per la programmazione e l'attivazione dell'*Office Automation* volto alla gestione dei crediti, finanziamenti e cespiti, la svolta: si è dedicata a tempo pieno ad attività legate all'Arte e Artigianato Artistico e di Tradizione, Applicate, avviando ricerche storico-antropologiche sulle tradizioni popolari; ha frequentato, nel contempo, corsi teorico-pratici di pittura, disegno, costumista e restauro; ha svolto attività di stage presso prestigiosi *atelier* e gallerie d'arte;

11-12/04/2026 . **Torino. Polo artistico Culturale "Le Rosine".** IV Edizione Mostra itinerante e Conferenza "Ricami, Merletti e Tessuti d'Artista. Sulla Via del Cammino di Pace e della parola di San Francesco".

In Lombardia

24/11/2006 . **Cantù (CO)** - organizzatrice del Convegno Nazionale e della mostra collaterale: "***L'attività cosmopolita socio-culturale di Cora Slocomb Savorgnan di Brazzà"*** in occasione del centenario della mostra universale di Milano cui partecipò anche la cooperativa de Le Industrie Femminili Italiane presiedute dalla contessa Cora di Brazzà;

06-07-08/03/2009 . Bergamo. Convegno ***"Ars Orobiae"*** nell'ambito dell'evento CREATTIVA

In Valle d'Aosta

1988 – 1997 . Consulente nella creazione di imprese e/o cooperative di artigianato artistico, con particolare riferimento al settore del tessile (costumi, merletti e ricami);

. Per conto della Regione, Assessorato allo Sviluppo Economico, ha collaborato alla redazione della L.R. sull'artigianato artistico n. 44/91;

. Ha realizzato ricerche antropologiche nei Paesi dell'arco alpino con particolare riferimento al **costume storico-popolare, tessuti, merletti e ricami;**

. Ha progettato, organizzato e diretto **corsi di formazione professionale regionali** rivolti a giovani, fasce deboli e disoccupati, nell'ottica delle pari opportunità uomo/donna, per la riqualificazione delle figure professionali di **ricamatrici, sarte, costumiste**, in particolare dal 1991 corsi per **Operatori del ricamo ed attività tipiche tradizionali;**

. Ha svolto attività di **coordinamento e di insegnamento nei corsi suddetti** su incarico della Presidenza della Giunta Regionale V.D.A.;

. Membro del **Comitato Consultivo dell'annuale Millenaria Fiera di Sant'Orso** in rappresentanza degli artigiani su incarico della **Presidenza della Giunta Regionale VDA;**

. Su incarico della **Giunta Regione V.D.A.,** ha partecipato a convegni e conferenze, sia in Italia che all'estero (in particolare nei Paesi dell'arco alpino, Francia e Svizzera nel territorio dell'Alta e Bassa Savoia, Auvergne, M. et Moselle,

per scambi di sapere e percorsi formativi sull'artigianato artistico e di tradizioni popolari, con relativa catalogazione dei reperti;
. Socia fondatrice del **R.E.T.A.,** associazione transfrontaliera che promuoveva scambi culturali e professionali, organizzava mostre, convegni ecc., sull'artigianato artistico dei Paesi dell'arco alpino;
. Su incarichi della Giunta Regione V.D.A., ha disegnato, progettato e realizzato linee di coordinati **legno/tessuto/ceramica, ricamo, abbigliamento, costume popolare e liturgico ed arredo** (***bois, drap et broderies***);
. Ha organizzato e allestito manifestazioni culturali, mostre tematiche sul **costume, artigianato artistico e tradizioni popolari**;
. Ha curato l'allestimento e la promozione pubblicitaria di manifestazioni per conto di **Assessorati alla Cultura, Promozione Turistica, Pubblica Istruzione, Industria, Artigianato e Commercio, Comuni e pro-loco;**
. Su incarico del **Comune di Aosta, Assessorato alla Cultura**, ha organizzato e allestito mostre sulle bambole con costumi storici e sul giocattolo;
. Ha collaborato con noti scultori e intagliatori del legno finalizzati alla realizzazione di alto e bassorilievi ed opere sul costume popolare (Giovanni Thoux di Verrès);
. Ha collaborato con **responsabile-funzionario della Regione V.D.A. (Dott.. Carlo Jans)** alla stesura della Legge Regionale 5 settembre 1991 n. 44 (***Incentivazione di produzioni artigianali tipiche e tradizionali***) (a seguito della L. Delega alle Regioni 8 agosto 1985 n. 443 – Legge-Quadro sull'Artigianato);

In Umbria e Marche

dal 1997 . Ha realizzato fasi di ricerca antropologica sul territorio, progettazione e stesura progetti finalizzati all'attuazione di corsi di formazione professionale per **operatore tessile e ceramista, costumi storici**, nell'ambito del **Parco Progetti "*Una Rete per lo Sviluppo Locale*"** (***Le Acque, le Terre, i Fili del Trasimeno***) in collaborazione con ECIPA Umbria;
. **Ha istruito pratiche e progetti e ottenuto finanziamenti per la cooperativa suddetta, ai sensi della normativa regionale, nazionale e comunitaria vigente quali: Programmi Comunitari Obiettivo 5B, Patto Territoriale, Programma Leader II (GAL Trasimeno Orvietano), L.R. 5/90: interventi a favore dell'artigianato artistico; L.R. 12/95: interventi a favore dell'imprenditoria giovanile; L.R. 6/97: manifestazioni fieristiche; P.O.M. 940029/I/3 – Asse 4: Interventi per la formazione professionale e l'occupazione da realizzare nelle aree del Centro Nord: promozione delle pari opportunità tra uomini e donne sul mercato del lavoro; L. 125/91 progetto "*Le Industrie Femminili Italiane*®" Una rete culturale Nazionale per lo Sviluppo Economico Territoriale"; ha istruito pratiche per progetti presentati nella Regione Lazio a seguito del finanziamento del piano 2000-2006;**

1998 . Ha catalogato la collezione tessile della **Fondazione Uguccione Ranieri di Sorbello di Perugia;**

1999 – 2000 . **Progettista**, **direttore responsabile e docente** del soggetto attuatore (Arti Decorative Italiane®) del corso a titolarità della Presidenza del Consiglio dei Ministri (Pari Opportunità) POM "***Esperta nella progettazione, produzione, manutenzione e conservazione di parati e paramenti liturgici***" che ha qualificato 10 allieve;
. Progettista, coordinatore e docente del corso di riqualificazione GAL sull'artigianato artistico tessile ***"Progettazione e produzione innovativa nel tessile dell'area Trasimeno-Orvietano"***;
. Ha organizzato, diretto e svolto **attività didattica in qualità di Esperta** nelle scuole ed in corsi di formazione professionale, tra cui: Istituto I.P.S.I.A. di Cascia ed Istituto I.T.A.S. G. Bruno di Perugia (Progetto biennale *"**La Tradizione e la Scuola**"*);
. **Manutenzione e restauro di parati e paramenti liturgici** (labaro processuale per Santuario Madonna dei Bagni), costumi storici-folk-popolari;
. **Ha istruito pratiche per il deposito di marchi e brevetti** (settore artigianato tessile)*;*
. Incarichi per mansioni amministrative da parte di Leonardi Partners per ***Corsi post diploma per progettista di software applicativo*** (Perugia e Foligno)**;**

2000 – 2002 . **Lunéville-Brioude (F) / Passignano s.T./Perugia (I)** - **Progettista, direttore responsabile, coordinatore e docente** nel percorso transnazionale europeo ***"Percorsi di valorizzazione del merletto"*** in partecipazione del GAL Trasimeno-Orvietano;

dal 2004 . Ha siglato convenzioni con: **l'Università degli Studi di Perugia Facoltà di Lettere e Filosofia,** nonché **Università degli Studi "La Sapienza" di Roma** per l'attuazione di tirocini di formazione e orientamento (D.M. 25 marzo 1998 n. 142) volti agli studenti universitari interessati;

a.a. 2004-2005 . **Assistente per la stesura della Tesi di Laurea** della dott.ssa Elena Marchionni: **"*I tessuti nei dipinti del Pinturicchio*" - Università degli Studi di Perugia – Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di Laurea in Conservazione di Beni Culturali – Cattedra di Iconografia e Iconologia (prof. Franco Ivan Nucciarelli)**;

da genn. 2005 . **Incarico docente esperta Istituto Statale professionale IPSIA Cavour** per il progetto biennale III Area Moda (classi IV e V) ***"Addetta alle tecniche di decorazione, moda e costume"***;

ago.-nov. 2005 . **Castel di Lama (AP):** previo catalogazione delle opere tessili da esporre nella mostra, appartenenti a Nobili Famiglie marchigiane, ha organizzato e curato sia il catalogo, sia l'allestimento della Mostra **"*Sotto il Vestito…Pizzi.***

Esposizione di antica biancheria delle Nobili Famiglie del Piceno", presso la dimora storica della principessa Giulia Panichi Pignatelli;

febbraio 2006 **. Membro esperto Commissione Storica Consultiva dell'*Associazione delle Manifestazioni Storiche dell'Umbria*;**

febbraio 2006 . **Membro esperto (a chiamata da parte del Prof. Franco Ivan Nucciarelli) della Commissione delle Tesi di Laurea Dipartimento di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia** (nella fattispecie per tesi di laurea riguardanti le Arti Applicate Tessili);

febbraio 2006 . Incarico docente esperta **Istituto Statale professionale IPSIA Foligno** per il progetto III Area ***"Tecniche Decorazione Costume Storico"***;

dicembre 2007 . Intervento di **restauro tessile** di tovaglia della collezione tessile eseguita con la tecnica del peculiare ricamo **punto Umbro antico** custodita presso la Fondazione Uguccione Ranieri di Sorbello di Perugia;

marzo 2008 . **Perugia** – ha fondato la piccola Casa editrice **EDIZIONI CORA;**

dicembre 2009 . **Incarico CTU in qualità di esperto Perito Tessile da parte della Provincia di Perugia per le commissioni gare d'appalto Divise della Polizia;**

sett. 2013/14/15 . **Panicale** – in collaborazione con **GAL Trasimeno-Orvietano,** organizzazione prima mostra internazionale di **Merletto e Ricamo "Fili in Trama**", dove ha svolto attività di coordinamento e relatore per il convegno "**Nobili Trame, Ricami e Legami**", con illustri docenti e storici portoghesi;

13-14-15/05/16 **. Spoleto** – In qualità di Presidente del *Comitato Storico-Tecnico Scientifico*, ha collaborato per l'organizzazione della Prima Edizione della Mostra Mercato Internazionale del Ricamo "UNITI DA UN FILO" e mostra di merletti collaterale;

14 sett. 2019 **Panicale** – in collaborazione con il **GAL Trasimeno-Orvietano, convegno: "Artigianato Artistico. Da passione a professione"**

Novembre 2021 **Presentazione del progetto UFFICIO UNESCO di Roma "LA VIA DEL RICAMO ITALIANO", per la candidatura del ricamo italiano a patrimonio immateriale dell'umanità UNESCO**

28 marzo 2022 Relatore nella Conferenza "Creatività e Benessere" Club per l'UNESCO di Perugia-Gubbio-Alta Umbria. "Origini cultura e impresa della creatività femminile nell'Italia post – unitaria"

Maggio 2023 Ha collaborato con la FICLU (Federazione Italiana Club UNESCO) con alcuni saggi per la realizzazione del Progetto: Identità-Comunione d'eredità-World Heritage" – "Tracce di seta in Italia…nel racconto dei Club. Luoghi, manufatti, testimonianze". Collana FICLU IN AZIONE - n. 5/2023.

Giugno 2023 **Inserimento di ARTI DECORATIVE ITALIANE di cui la sottoscritta è Presidente, dell'Associazione Professionale Insegnanti di Ricamo, Merletto e Arti Tessili Italiane, nell'elenco delle Associazioni non Regolamentate predisposto dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy, che rilasciano l'Attestato di Qualità e Qualificazione Professionale ai sensi della L. 4/2013.**

13-14-15/09/23 **Citerna (PG)** – Organizzazione prima edizione mostra ***"Ricami, Merletti, Tessuti d'Artista. Sulla Via della Pace e della parola di San Francesco d'Assisi".***

Marzo 2025 Convenzione tra ARTI DECORATIVE ITALIANE Associazione Professionale Insegnanti di Ricami, Merletti e Arti Tessili Italiane e l'Ente di Formazione SUSTENIA SRL di Bastia Umbra, (PG) per svolgimento di attività didattiche-formative.

25/26-03 e 15/04/2025 Su richiesta Ente di Formazione Sustenia SrL, relatore nell'evento promosso dal **Ministero delle Imprese e del Made in Italy: Giornata del Made in Italy. Sostenibilità e Materiali Innovativi del Made in Italy.**

11/06/2025 **Determina ARPAL Regione Umbria n. 947 per inserimento nel Repertorio delle Qualifiche regionali e nazionali (INAPP-ADA) del nuovo profilo professionale di "ADDETTO ALLA REALIZZAZIONE DI RICAMI E MERLETTI" a seguito progetto presentato dalla sottoscritta in qualità di Presidente di ARTI DECORATIVE ITALIANE, in partenariato con l'Ente di FORMAZIONE SUSTENIA SRL condiviso, tra gli altri, da CONFARTIGIANATO IMPRESE PERUGIA – CLUB UNESCO DI PERUGIA-GUBBIO-ALTA UMBRIA e CLUB PER L'UNESCO DI UDINE – Istituto di Formazione Culturale SANT'ANNA di PERUGIA - Associazione UNIARTI – PERUGIA1416 – Ditte/Sartorie del settore tessile della regione Umbria.**

21/06/2025 Organizzatrice e relatrice **Conferenza pubblica "La nuova Qualifica professionale di addetto alla realizzazione di Ricami e Merletti" presso sala Fondazione Istituto di Formazione Sant'Anna patrocinato da Regione dell'Umbria, Comune di Perugia, Istituto di Formazione Culturale SANT'ANNA di Perugia, Club per l'UNESCO di Perugia-Gubbio e Alta Umbria, Confartigianato Imprese. Perugia, Associazione Umbria1416.**

25-28/09/2025 Ospite alla 26ma edizione **I PRIMI D'ITALIA – Foligno (PG) a cura di EPTA e Confcommercio Foligno**

<u>Nel Lazio</u>

28 marzo 2006 . Organizzatrice e relatrice del **I Convegno Nazionale Camera dei Deputati** Palazzo Marini – Roma**: *"Arti Applicate, Artigianato Artistico & di Tradizione: per un riconoscimento istituzionale";***

27 ottobre 2006 Organizzatrice e relatrice del **II Convegno Nazionale Camera dei Deputati** Palazzo Marini – Roma**: *"Arti Applicate, Artigianato Artistico & di Tradizione: per un riconoscimento istituzionale"*;**

27 ottobre 2006 . Ha redatto e presentato a diversi parlamentari, la **proposta del progetto di legge-quadro sull'Artigianato Artistico e di Tradizione, nonché nuovo codice merceologico Arti, Mestieri e Professioni**;

Dott.ssa Genoveffa Porpora (in arte *Geneviève*)
Docente, scrittrice, antropologa-ricercatrice, progettista
Perito Tessile iscritta Albo C.C.I.A.A. di Perugia
Socia-Delegata esperta Ricami, Merletti e Arti Tessili Italiane Club per l'UNESCO

19 dic. 2006 . Organizzatrice e relatrice **Convegno Nazionale Sala Protomoteca** Campidoglio – Roma**:** ***"Le donne son venute in eccellenza di ciascun arte ove hanno posto cura"* –omaggio a Cora Savorgnan di Brazzà;**

27 sett. 2007 . Organizzatrice e relatrice del **III Convegno Nazionale Camera dei Deputati** Palazzo Marini – Roma**:** ***"Arti Applicate, Artigianato Artistico & di Tradizione: per un riconoscimento istituzionale"*;**

17 dic. 2007 . Organizzatrice e relatrice del **IV Convegno Camera dei Deputati** Palazzo Marini – Roma**:** ***"Arti Applicate, Artigianato Artistico & di Tradizione: per un riconoscimento istituzionale"*;**

21 dic..2008 . Organizzatrice e relatrice del **V Convegno presso la Camera dei Deputati** Palazzo Marini – Roma**:** ***"Le Nuove Industrie Femminili Italiane"*; presentazione rivista CORA";** presente Questore Camera Deputati on. Antonio Mazzocchi;

19 dic. 2008 . Organizzatrice e relatrice del **VI Convegno Nazionale presso la Camera dei Deputati – Roma:** ***"Arti Applicate, Artigianato Artistico & di Tradizione: per un riconoscimento istituzionale"*;**

26-27/01/2009 . Organizzatrice e relatore del **Convegno-Seminario Formativo per rilascio Diplomi all'Esperienza di Formatori Esperti di Arti Tessili;** ha partecipato **l'on. Paola Pelino, Presidenza Pari Opportunità della Camera dei Deputati, Roma,** patrocinante dell'evento**;**

27/10/2017 Organizzatrice e relatrice del **VII Convegno Nazionale presso sala conferenze Palazzo Marini, Camera dei Deputati – Roma:** ***"Arti Applicate, Artigianato Artistico & di Tradizione: per un riconoscimento istituzionale"***;

23-24/05/2026 Organizzatrice e Relatrice **Mostra-Conferenza "Cultura, Impresa e Origini della Creatività Femminile nel Lazio e in Abruzzo". Rieti, partner de L'Aquila, in occasione celebrazioni Capitale nazionale della cultura 2026**. In collaborazione con "CentoperCentro".

In Friuli Venezia Giulia

dal 2005 al 2008 . Castello di Brazzà – Moruzzo (UD): **catalogazione parte della collezione tessile** delle nobili Famiglie Savorgnan-Roberto Pirzio-Biroli;

18-20/05/08 . Case di Manzano-Udine **–** relatore nel convegno ***"Legàmi …tre giornate dedicate all'artigianato artistico e ai suoi valori"*,** organizzato da Confartigianato di Udine;

08/03/2009 . Castello di Brazzà – Moruzzo (UD): a seguito istituzione "***Premio annuale Creatività e Innovazione Cora di Brazzà***", organizzatrice e relatore del **Convegno-Mostra-Concorso a premi (I edizione)** ***"Le Violette di Brazzà"*** con partecipazione di storici, Autorità regionali e locali;

22-23-24/05/10 . Castello di Brazzà – Moruzzo (UD): organizzatrice e relatore del **Convegno-Mostra-Concorso a premi (II edizione) –** ***"Le Rose di Brazzà"*** con partecipazione di storici, Autorità regionali e locali;

25/07/2010 . Socchieve (UD) – relatore nel convegno ***"32° rassegna Carnica: Arte, Cultura, Lavoro"***, organizzata dal Comitato Gianfrancesco da Tolmezzo, comune di Socchieve;

11-19/12/2010 . Moruzzo (UD) – allestimento mostra ***"Impara l'Arte***", patrocinata dal Comune di Moruzzo;

21-22/05/2011 . Castello di Brazzà – Moruzzo (UD): organizzatrice e relatore del **Convegno-Mostra-Concorso a premi (III edizione)** ***"Un fiore di Brazzà per Giulietta"*** (legato alla vicenda di Giulietta e Romeo**,** con partecipazione di storici, Autorità regionali e locali);

19-20/05/2012 . Castello di Brazzà – Moruzzo (UD): organizzatrice e relatore del **Convegno-Mostra-Concorso a premi (IV edizione)** ***"Un dono di Luigi per Lucina"*** (legato alla vicenda di Giulietta e Romeo**,** con partecipazione di storici, Autorità regionali e locali);

15-16/06/2013 . Castello di Brazzà – Moruzzo (UD): organizzatrice e relatore del **Convegno-Mostra-Concorso a premi (V edizione) "**Pizzi e Ricami al Castello: Miti, Fiabe e Leggende del Friuli";

6-7-8/06/2014 . Castello di Brazzà – Moruzzo (UD): organizzatrice e relatore del **Convegno-Mostra-Concorso a premi (V edizione) "**Pizzi e Ricami al Castello: Nobili Trame".

In Campania

17/11/2007 **. Provincia di Napoli – Mostra D'Oltremare –** ospite relatore Convegno**:** ***Artigianato Artistico e suoi sviluppi*** (FIDAPA, CNA)

03/04/2008 **. Regione Campania - Napoli – Fondazione Mondragone –** relatore convegno ***"Le Nuove Industrie Femminili Italiane"*;**

2008-2009 . **Napoli – Fondazione Mondragone** – consulenza e incarico per progetto formativo "***Sulle Ali di un Filo***";

20-27/09/2009 . **Ischia** (NA) – organizzazione "**I MEETING Nazionale di MerlettoRicamoTerapia**" abbinato alla I Edizione della Mostra-Concorso a premi "**TRINE MAXIME - Trasparenze di Fauna e Flora marina";**

21-22-23/09/18 **. Sorrento (NA)** – organizzazione "**II MEETING Nazionale di MerlettoRicamoTerapia**" abbinato alla Mostra-Concorso e Convegno tematici con la straordinaria partecipazione di **Antonino Siniscalchi**, giornalista e direttore rivista **SURRENTUM**;

20-21/09/2019 . **Sorrento (NA)** – in occasione della giornata mondiale della Pace sancita dlal'ONU, organizzazione a cura dell'Associazione Nazionale Unione Italiana Artisti Artigiani, dell'evento "**Uniti da un filo per la Pace**" patrocinato tra gli altri, dalla Regione Campania, Comune di Sorrento e Istituto di Cultura Torquato Tasso. In programma: presentazione del volume "Anema 'e Cora"; la **Giornata Universale del Merletto e del Ricamo; Terzo Meeting del Merletto e del Ricamo**; **Selezione IV Bando nazionale per la penisola Sorrentina: "Operatore Culturale Esperto di Ricami, Merletti e Arti Tessili**

Via dei Quattro Cipressi, 4 – Loc. Montebagnolo - 06134 Perugia
Tel./fax: 075 5899894 cell. 340 1651208
www.genevieveporpora.it info@genevieveporpora.it posta@pec.genevieveporpora.it

Dott.ssa Genoveffa Porpora (in arte *Geneviève*)
Docente, scrittrice, antropologa-ricercatrice, progettista
Perito Tessile iscritta Albo C.C.I.A.A. di Perugia
Socia-Delegata esperta Ricami, Merletti e Arti Tessili Italiane Club per l'UNESCO

20-22/09/2024 . **Agropoli (SA) -** organizzazione seconda edizione mostra ***"Ricami, Merletti, Tessuti d'Artista. Sulla Via della Pace e della parola di San Francesco d'Assisi"*** presso palazzo Civico delle Arti, con patrocinio: Regione Campania, Provincia di Salerno e Comune di Agropoli.

5-6-7/09/2025 . . **Agropoli (SA) -** organizzazione terza edizione mostra ***"Ricami, Merletti, Tessuti d'Artista. Sulla Via della Pace e della parola di San Francesco d'Assisi"*** presso palazzo Civico delle Arti, con patrocinio: Regione Campania, Provincia di Salerno e Comune di Agropoli.

In Sicilia

nov./dic. 2007 . **Comiso (RG) -** progetto "**La Via Siciliana dei Mestieri d'Arte"** (convegno e mostra) in compartecipazione Provincia di Ragusa e comune di Comiso: **I Selezione Nazionale Formatore Esperto Arti Tessili e redazione relativi opuscoli: "*Le Nuove Industrie Femminili Italiane, Ars Sicaniae Labor" – Percorso Formativo per la valorizzazione e lo sviluppo economico del territorio.***

03/08/2008 . **Monreale (PA)** - Complesso Monumentale Guglielmo II - Convegno *"**Le Nuove Industrie Femminili Italiane. Una rete culturale nazionale per lo sviluppo economico territoriale**"*. Omaggio a Cora Slocomb Savorgnan di Brazzà; presenti gli eredi Speronella Savorgnan e arch.Roberto-Pirzio-Biroli;

27/02/2009 . **Vittoria (RG) –** Convegno patrocinato dall'Assessorato all'Artigianato del Comune di Vittoria e Accademia Nazionale della Politica, Sede di Ragusa: ***"Un lungo filo nella storia per il riconoscimento istituzionale della Via siciliana dei Mestieri d'Arte"***

28/06-05/07/09 . In collaborazione con FIERAEMAIA**, organizzazione di MEDinITALY – Fiera Internazionale del Mediterraneo di manufatti italiani abbinata al concorso *"Liberty, che passione"*** per la valorizzazione e promozione delle realtà storico-stilistiche del territorio

04/07/2009 . **Vittoria (RG) – patrocinato dall'Assessorato allo Sviluppo Economico della Provincia di Ragusa, dall'Assessorato all'Artigianato del Comune di Vittoria e dell'Accademia Nazionale della Politica**, Sede di Ragusa: **Convegno *"Per un riconoscimento istituzionale dell'Artigianato Artistico e di Tradizione e della Via Siciliana dei Mestieri d'Arte: Vittoria, città del Liberty e del Ricamo"*;**

a.a. 2008-2009 . **Assistente per la stesura della Tesi di Laurea** della dott.ssa Angela Terranova ***"Donne e lavoro: tessitrici, ricamatrici e merlettaie in Sicilia. Il caso Mirabella"* - Università degli Studi di Catania. Facoltà di Scienze della Formazione – Corso di Laurea in Formazione di Operatori Turistici (prof.ssa Elena Frasca);**

Estero

19-20/06/1999 . **Lunéville – Francia** – Relatore al **I Forum sui mestieri d'Arte, pizzi e merletti** su invito del **G.A.L. Trasimeno-Orvietano** nell'ambito del progetto transnazionale europeo finalizzato a scambi di sapere;

giugno 2001 . **Lunéville (F)** - Relatore **al II Forum dei Mestieri d'Arte**;

2004/2005/2006 . **Strasburgo (F) - Convenzione e incarico da parte del Ministero degli Affari Esteri, Istituto Italiano di Cultura** per l'organizzazione di mostre cicliche rappresentative della massima espressione dell'artigianato artistico, d'arte e tradizioni popolari delle regioni italiane, nell'ambito del progetto**: *"L'Italia e le sue Regioni. Viaggio attraverso l'Arte, il Cinema, la Storia, l'Artigianato, la Gastronomia e l'Enologia"*;**

11-13/03/2011 . **Locarno (CH)** – Partecipazione a "**Magia Artigiana**" - salone svizzero dell'artigianato di pregio.

12-13-14/09/2014 **. Caldas da Rainha (Portogallo) – *"Ricami e Merletti nell'Ovest Litorale Portoghese Ricamo di Caldas/Punto Umbro"*** – Convegno Organizzato dal Comune di Caldas da Rainha nell'ambito della Cooperazione Transnazionale europea – Italia – Portogallo. Con la collaborazione del GAL Trasimeno Orvietano – Umbria, Italia e dei Comuni di Óbidos e Peniche

Premi e Attività Culturali

1993 . Socio CISST (Centro Italiano per lo studio del tessuto);

11/08/91 . **Diploma e targa d'oro** – 38^ Mostra Concorso dell'Artigianato Tipico Valdostano riconosciuto dall'Assessorato Industria, Commercio ed Artigianato della V.D.A. per ***"l'impegno profuso nella conservazione e produzione di attività tradizionali settore moda e costume"***(ricami d'arte);

21/03/92 . **Targa d'oro** per l'impegno profuso nella conservazione e produzione di attività tipiche tradizionali (merletti, ricami e costumi) riconosciuto dall'Assessorato Industria, Commercio ed Artigianato della V.D.A.;

1992–1993 . **VALLE D'AOSTA-FINLANDIA**: partecipazione alla Mostra "***Val d'Aosta in Lahti Finland***" presso il Lahti Art Museum e il Lahti Poster Museum, Helsinki;

01/08/1993 . **Primo premio (diploma e targa d'oro)** – 40^ Mostra Concorso dell'Artigianato Tipico Valdostano per l'esecuzione di ricami d'arte con fili d'oro (Assessorato Industria Commercio Artigianato V.D.A.);

21/08/1994 . **Primo premio (diploma e targa d'oro)** - 41^ Mostra Concorso dell'Artigianato Tipico Valdostano per l'esecuzione di accessori di costumi tipici regionali (confezione, ricamo) (Ass.to I.C.A. V.D.A.);

Via dei Quattro Cipressi, 4 – Loc. Montebagnolo - 06134 Perugia
Tel./fax: 075 5899894 cell. 340 1651208
www.genevieveporpora.it info@genevieveporpora.it posta@pec.genevieveporpora.it

Dott.ssa Genoveffa Porpora (in arte *Geneviève*)
Docente, scrittrice, antropologa-ricercatrice, progettista
Perito Tessile iscritta Albo C.C.I.A.A. di Perugia
Socia-Delegata esperta Ricami, Merletti e Arti Tessili Italiane Club per l'UNESCO

29/11/1998 **. Faenza** - partecipazione al II Concorso Internazionale di Ricamo ispirato alle decorazioni della ceramica (coccio di Castelrigone e ricamo punto umbro antico) indetto ed organizzato da Lioness Club Faenza, Comune di Faenza, Associazione del ricamo ed Ente Ceramica di Faenza;

giugno 1999 . **Gualdo Tadino** – relatore III Convegno Gualdese – Ente Giochi de le Porte - ***"Costumi del Quattrocento"*;**

maggio 2000 . **Gualdo Tadino** – relatore IV Convegno Gualdese ***"Usi e Costumi del Quattrocento" – "Ricamo tra Medioevo e Rinascimento"***

giugno 2000 . **Città della Pieve:** organizzazione e allestimento mostra fine corso professionale ***"Parati e Paramenti Liturgici"****;*

19/01/2001 . **Passignano sul Trasimeno:** organizzazione e relatore seminario transnazionale ***"Percorsi formativi per la valorizzazione del merletto e ricamo"****;*

11/05-03/06/01 . **Passignano sul Trasimeno** – sala consiliare: organizzazione ed allestimento mostra didattica ***"Percorsi di Merletto e Ricamo nella Formazione Professionale e nella Scuola Pubblica"***;

29/09/2001 . **Passignano sul Trasimeno** – Auditorium - Organizzazione e relatore seminario ***"Evoluzione del Costume Storico dal Basso Medioevo al Primo Rinascimento"***;

da nov. 2001 . Membro esperto della Commissione storica consultiva dell'***Associazione Manifestazioni Storiche dell'Umbria;***

23/03/2005 . **Targa da parte del Presidente della Repubblica Italiana Carlo Azeglio Ciampi** a riconoscimento delle attività formative e culturali svolte per conto della cooperativa Arti Decorative Italiane**;**

Dicembre 2005 . **Convenzione e incarico da Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo, Ministero degli Affari Esteri** per intermediarità manifestazioni cicliche **"*L'Italia e le sue regioni: viaggio attraverso l'Arte, il Cinema, la Storia, l'Artigianato, la Gastronomia e l'Enologia*";**

dal 2006 **Delegata nazionale Club per l'UNESCO di Udine (Presidente prof.ssa Renata Capria d'Aronco) di "Esperta di Ricami, Merletti e Arti Tessili Italiane"**

28/03/2006 . **Targa da parte del Presidente della Repubblica Italiana Carlo Azeglio Ciampi** per l'organizzazione del I Convegno nazionale **"*Arti Applicate, Artigianato Artistico e di Tradizione: per un riconoscimento istituzionale"*;**

27/10/2006 . **Targa da parte del Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano** per l'organizzazione del II Convegno nazionale **"*Arti Applicate, Artigianato Artistico e di Tradizione: per un riconoscimento istituzionale"*;**

27/09/2007 . **Targa da parte del Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano** per l'organizzazione del III Convegno nazionale **"*Arti Applicate, Artigianato Artistico e di Tradizione: per un riconoscimento istituzionale"***

21/04/08 . **Telegramma augurale** del **Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano** per l'organizzazione del Convegno, **"*Le Nuove Industrie Femminili Italiane e presentazione rivista CORA*"**;

dal 2008 . **Campania – Sicilia – Puglia – Umbria – Veneto -** Consulenze e accompagnamento alla fondazione delle seguenti Associazioni di cui è membro nel **Comitato Scientifico-storico-culturale**: **Ars Campania Labor** (NA); **Laboratori di Ricami e di Sfilati d'Arte di Vittoria (RG); I ricami di Comiso (RG); Ars Catania (CT); Ars Sicaniae Labor (PA); Ars Trapani (TP)- Angelina Autieri Paternò Castello (CT): Ars Apulia (LE); Ars Umbra (PG); Antica Trina Orvietana (TR); Ars Veneto (PD);**

settembre 2013 **Premio Speciale Club Unesco di Foligno per il Concorso Nazionale "Ricamare l'Umbria"** (indetto dalla Scuola di Ricamo di Valtopina) con causale "*per la magistrale esecuzione del ricamo che riproduce il Portale di un Monumento riconosciuto dall'Unesco patrimonio inalienabile dell'umanità (Basilica di San Salvatore di Spoleto)"*

5 sett. 2019 **Nomina di Socio Onorario da parte del Consiglio Direttivo dell'Istituto di Cultura "Torquato Tasso di Sorrento**" per aver contribuito con il proprio operato alla crescita e all'affermazione dell'Istituto.

da febbr. 2021 . **Socia Club per l'UNESCO di Perugia/Gubbio/Alta Umbria**
. Delegata esperta Arti Tessili, Ricami e Merletti Club per l'UNESCO di UDINE

Novembre 2021 **Istanza all'Ufficio UNESCO del MIC (Ministero della Cultura) – ROMA - per candidatura del ricamo italiano a patrimonio immateriale dell'Umanità UNESCO**

Dal 2015 E' socia fondatrice e **Presidente** di **"ARTI DECORATIVE ITALIANE ®", Associazione Professionale di Insegnanti di Ricamo, Merletto e Arti Tessili Italiane. Centro Internazionale di Studi e Ricerche, Editoria Specializzata,** dove svolge attività didattiche nella fattispecie per l'insegnamento di tecniche di decoro e ornamento, manutenzione preventiva, restauro tessile per la moda e il costume storico-popolare;

Dal 2008 E' socia fondatrice e **Presidente** dell'Associazione Nazionale **UNIONE ITALIANA ARTISTI ARTIGIANI** movimento che si batte per l'Istituzionalizzazione del settore dell'artigianato artistico e di tradizione italiano;

. E' **consulente** per l'organizzazione di Mostre ed eventi a carattere nazionale e internazionale volti alla riscoperta, valorizzazione, promozione e tutela dell'artigianato artistico e di tradizione italiano, con particolare riferimento alla **catalogazione di collezioni e raccolte private.**

<u>Interviste, articoli, pubblicazioni</u>

dal 1991 ad oggi . **Curatrice** di numerosi articoli e interviste pubblicati su: Donna Moderna, Meridiani, Artigianato, Capital, Panorama, Il Sole 24 ore, La Stampa, la Nazione, il Corriere dell'Umbria, Il Giornale dell'Umbria, Il Messaggero, Rakam, CORA, Cose Belle Antiche e Moderne (con una propria rubrica);

Via dei Quattro Cipressi, 4 – Loc. Montebagnolo - 06134 Perugia
Tel./fax: 075 5899894 cell. 340 1651208
www.genevieveporpora.it info@genevieveporpora.it posta@pec.genevieveporpora.it

Dott.ssa Genoveffa Porpora (in arte Geneviève)
Docente, scrittrice, antropologa-ricercatrice, progettista
Perito Tessile iscritta Albo C.C.I.A.A. di Perugia
Socia-Delegata esperta Ricami, Merletti e Arti Tessili Italiane Club per l'UNESCO

1992 . **Regione Autonoma Valle D'Aosta** - articolo nel volume "***Val d'Aosta Lahti Finland***"

1994 . **Regione Autonoma Valle D'Aosta** – articolo nel volume "***Artigianato di Tradizione in Valle d'Aosta***", Phelina Edizioni d'Arte e Suggestione - Pavone Canavese;

1994-1995 . Incarico del **Presidente della Giunta Regionale Valle d'Aosta** per la realizzazione, di un cofanetto contenente tre videocassette destinate alla **Rai Radiotelevisione Italiana; regista Alfredo Franco** (già regista Geo & Geo):

1) ***Il lungo filo della storia*** (attività tessili valdostane di ricamo, merletto e tessitura);
2) ***La coppa della leggenda*** (il Santo Graal: lavorazione grolla e coppa dell'amicizia);
3) ***I maestri del fuoco*** (i grandi maestri valdostani del ferro battuto);

1995 . **Regione Autonoma Valle d'Aosta** - articolo volume "***Costumi scavati nel legno***", Priuli e Verlucca editori – Ivrea;

1996 . **Comune di Aosta** – Assessorato alla Cultura - opuscolo della mostra "***Le Bambole presentano il costume: I Costumi della Valle d'Aosta***" Quart (AO), Musumeci Editore;

1999 **. Milano** - articolo su rivista "***RAKAM***", servizio fotografico, numero di gennaio e altri seguenti;
. **Perugia** - brochure "***Simboli e Doni d'Amore nell'artigianato Artistico dell'Umbria. I ricami di Arti Decorative Italiane***" (Centro Stampa Provincia di Perugia). Descrizione dei punti di ricamo e didascalie delle foto
. **Forum Lunéville (F) -** Brochure pubblicitaria;

1999–2000 . **Perugia** - brochure pubblicitaria "***Ieri e Oggi***" per "Arti Decorative Italiane";

2000 . **Perugia** - brochure pubblicitaria corso "***La Tradizione la Scuola***" per l'Istituto I.T.A.S. G. Bruno;

2001 . **Perugia** - brochures e materiale pubblicitario (merletti/ricami/attività) di Arti Decorative Italiane;
. **Passignano s. T.** - Cofanetto-brochure e Atti del seminario "***Evoluzione del Costume Storico dal Basso Medio-Evo al Primo Rinascimento***";

2001-2002 . **Perugia** – curatrice opuscoli, CD e atti convegni diffusione risultati dei seguenti corsi di formazione e di riqualificazione:
- *"Esperta nella progettazione, produzione, manutenzione di parati e paramenti liturgici";*
- ***"Percorsi formativi transnazionali europei per la valorizzazione del merletto e del ricamo";***
- ***"Progettazione e produzione innovativa nel tessile dell'area Trasimeno-Orvietano in relazione alle tecnologie bio-ecologiche"*;**

2002 . **Perugia** – presentazione volume "***Le Industrie Femminili Italiane - Una Rete Culturale Nazionale per lo Sviluppo Economico Territoriale*"**, patrocinato dal Comune di Perugia, Regione dell'Umbria, Centro per le Pari Opportunità; tra i relatori ospiti: **Fiorella Giacalone; Rita Boini, Serena Innamorati;**

marzo 2003 . **Gubbio** - articolo periodico "L'EUGUBINO" **"*Le Industrie Femminili Italiane e le Ricamatrici di Gubbio"*** in relazione all'omonimo progetto in corso;

tra 2003-2004 . **Perugia** - collana ***"Quaderni culturali - L'altra faccia dei Musei. Un percorso a ostacoli tra collezioni e raccolte private con esempi di catalogazione di materiale etnografico umbro"*** (sette Quaderni);

apr./mag 2004 . **Perugia** - Articoli giornalistici su ***La Provincia*** (inserto del quotidiano Corriere dell'Umbria) ***"Motivazioni storico-filologiche e pedagogiche sulla nascita delle scuole rurali nazionali all'inizio del Novecento, con particolare riferimento alle Arti Minori (tessuti, merletti e ricami***);

2004 . articolo su **La Provincia**: ***Collezione tessile Morosini di Spoleto***;

21/11/2004 . **Perugia – Umbria libri 2004** – presentazione volume **"*Il Punto Umbro nella Collezione Uguccione Ranieri di Sorbello Foundation***", patrocinato, tra gli altri, dalla Soprintendenza della Regione dell'Umbria e dalla Fondazione Uguccione Ranieri di Sorbello;

novembre 2004- . **Perugia** – I articolo sul mensile ***Good Morning Umbria***: significato e valenza dei Simboli;
febbraio 2005 . II articolo sul mensile ***Good Morning Umbria*** (Simboli);
marzo 2005 .III articolo sul mensile ***Good Morning Umbria*** (Simboli);

novembre 2005 . **Perugia – Umbria Libri 2005** - Presentazione del volume dell'omonima mostra **"*Sotto il Vestito…Pizzi. Esposizione di antica biancheria delle nobili famiglie del Piceno"***; relatori ospiti: **prof. Stefano Papetti**, Direttore Pinacoteca di Ascoli Piceno; **principessa Giulia Panichi Pignatelli** (Castel di Lama);

maggio 2007 . **Rimini** – In occasione Forum del Merletto e Ricamo, presentazione dei volumi:
1) Dizionario Enciclopedico di Lavori Femminili;
2) L'Opre Leggiadre, ristampe degli antichi originali di Lucia Petrali Castaldi, di cui è curatrice;

novembre 2007 . **Perugia – Umbria Libri 2007** - Presentazione dei volumi suddetti presentati a Rimini. Relatori ospiti: oltre agli eredi, l'Assessore regionale alla Formazione e Pari Opportunità Maria Prodi, Renzo Bruschi, ricercatore-linguista dell'Università degli Studi di Perugia; Serena Innamorati;

novembre 2007 . **Comiso** e **Ragusa** – Opuscoli diffusione risultati I selezione per la creazione della Banca dati Nazionale di Formatori Esperti di Arti Tessili: ***"Le Nuove Industrie Femminili Italiane "Ars Sicaniae Labor" – Percorso Formativo per la valorizzazione e lo sviluppo economico del territorio"***.

marzo 2008 . **Perugia -** Fondatore e attuale **direttore responsabile periodico on-line CORA RICAMA**, rivista di moda, costume, artigianato artistico e di tradizioni popolari;

Via dei Quattro Cipressi, 4 – Loc. Montebagnolo - 06134 Perugia
Tel./fax: 075 5899894 cell. 340 1651208
www.genevieveporpora.it info@genevieveporpora.it posta@pec.genevieveporpora.it

Dott.ssa Genoveffa Porpora (in arte *Geneviève*)
Docente, scrittrice, antropologa-ricercatrice, progettista
Perito Tessile iscritta Albo C.C.I.A.A. di Perugia
Socia-Delegata esperta Ricami, Merletti e Arti Tessili Italiane Club per l'UNESCO

settembre 2008	. **Montepulciano (SI) dal 26/09 al 5 ottobre 2008 -** Relatore e Saggio ***"Manutenzione preventiva nei parati e paramenti liturgici" in opuscolo "Quieta contemplazione"*** nell'ambito dell'omonima mostra d'Arte e Artigianato locale;
febbraio 2009	. **Vittoria (RG) –** Opuscolo convegno **"*Un lungo filo nella storia per il riconoscimento istituzionale della Via siciliana dei Mestieri d'Arte*";**
giugno 2009	**. Vittoria (RG) – Catalogo Mostra "*Liberty, che passione*" e cartoline per annullo filatelico;**
giugno 2009	. **Milano – Fondazione Cologni** – ha collaborato per la redazione del volume "***Mestieri d'arte e Made in Italy. Giacimenti culturali da riscoprire***", Marsilio editore;
settembre 2009	. **Perugia** –volume ***"Il Ricamo" – Raccolta completa Lettere, cifre e monogrammi*";**
novembre 2010	**. Perugia – Umbria libri 2010 - presentazione volume "*Nappe, Nappine e Bottoni della Scuola del Pischiello di Romeyne Robert Ranieri di Sorbello*",** con patrocinio della Fondazione Uguccione Ranieri di Sorbello;
dicembre 2010	. **Perugia-Udine** - ***L'Agenda di Cora 2011 – Cultura, Impresa e Origini della Creatività Femminili in Italia***
febbraio 2011	**. Perugia –** presentazione volume **"*Punto Umbro Black & White. Antichi disegni per un nuovo stile: l'Op-Art"*,** con patrocinio della Fondazione Uguccione Ranieri di Sorbello;
novembre 2011	. **Perugia – Umbria libri 2011** – presentazione volume: "***Le origini della creatività Femminile in Italia. Le Industrie Femminili Italiane: il caso Ars Umbra***".
novembre 2012	. **Perugia – Umbria libri 2012** – presentazione volume: ***" Ric…Amare il Trasimeno".*** Con introduzione del prof. **Corrado Barberis**, Presidente Istituto Sociologia Rurale, Roma.
settembre 2013	. **Panicale (Pg)**– presentazione volume: ***"Nobili Trame, Ricami e Legami. Tecniche a confronto di due nobili ricami. Il Punto Umbro, Sorbello o Portoghese e Il Ricamo Caldas da Rainha".*** Con introduzione del prof. Mário Tavares, storico, già docente UAL, Universidade Autónoma de Lisboa e della prof.ssa Idalina Lameiras esperta ricami e merletti, formatore e docente E.R.R.B.P.
novembre 2013	**Perugia – Umbria libri 2013 -** presentazione volume: ***"Nobili Trame, Ricami e Legami. Tecniche a confronto di due nobili ricami. Il Punto Umbro, Sorbello o Portoghese e Il Ricamo Caldas da Rainha".*** Con introduzione del prof. Mário Tavares, storico, già docente UAL, Universidade Autónoma de Lisboa e della prof.ssa Idalina Lameiras esperta ricami e merletti, formatore e docente E.R.R.B.P.
maggio 2017	**Zagarolo** (Roma) - Curatrice del catalogo "***Luci, Ombre e Trasparenze. Design del Ricamo nel Lazio".***
novembre 2017	**Perugia** – presentazione volume "***Il Ricamo Ombra***".
aprile 2019	**Perugia -** presentazione volume **"*Il Punto Sorrento nel Pizzo Rinascimento".***
20 sett. 2019	**Sorrento** – presentazione volume ***"Ànema e' Cora".***
Febbr. 2023	**Perugia** – curatrice e editrice del volume ***"Il Caterina De' Medici. Metodo originale per esperte. Collana "I MODELLARI"***, L. Santin, A. Vigo.
10 maggio 2025	**Agropoli –** Attestato al merito per dipinto della mostra dedicata alla Beata Suor Maria Celeste Crostarosa.
11 aprile 2026	**Torino** – Presentazione Opuscolo **"LE INDUSTRIE FEMMINILI ITALIANE. Cultura, Impresa e Origini della Creatività Femminile in Italia e in Piemonte".** Mostra-Conferenza di Torino dell'11 e 12 Aprile 2026 presso la Fondazione Istituto delle Rosine. Polo artistico e culturale Le Rosine.
23-24/05/2026	**Rieti -** Presentazione Opuscolo **"LE INDUSTRIE FEMMINILI Italiane. Cultura, Impresa e Origini della Creatività Femminile nel Lazio e in Abruzzo**". In occasione della Mostra-Conferenza presso la sede di "CentoperCentro".

SONO IN REDAZIONE/STAMPA I SEGUENTI LIBRI (DI CUI SONO AUTRICE):

- **Perugia:** Porpora G., *Le Scuole-Laboratori Rurali in Umbria tra Otto-Novecento. Origini, Cultura e Impresa della creatività femminile.* Morlacchi Editore. Collana PAIDEA. Scuola ed educazione in Umbria. *Studi e Ricerche. Fonti e documenti*. *Presidente:* Mario Tosti (Università di Perugia). *Comitato Scientifico:* Angelo Bianchi (Università Cattolica di Milano); Vittoria Fiorelli (Università Suor Orsola Benincasa-Napoli); Rosario Salvato (Università di Perugia); Fulvio De Giorgi (Università di Modena e Reggio Emilia) Alberto Stella (Presidente Proteo Umbria); David Nadery (Ds IIS Gattapone-Cassata Gubbio); Marcello Rinaldi (past Presidente della Fondazione Sant'Anna); Antonio Mencarelli (Direttore Museo della Scuola di Castelnuovo di Assisi). Con prefazione del Prof. Ing. Franco Cotana nuovo *Presidente della Fondazione "Istituto di Formazione Culturale S. Anna" – Perugia*
- **Agropoli (SA):** Porpora G., *Le Fuseruole e i Fazzoletti d'Amore Cilentani. Contributi alla II e III edizione della Mostra:* "*Ricami, Merletti e Tessuti d'Artista. Sulla via della pace e della parola di San Francesco*", Agropoli, 20-22 settembre 2024 e 5-7 settembre 2025. Saggi di: 'Archeologa prof.ssa Flaminia Arcuri, dr.ssa Milena Esposito, prof.ssa Fiorella Giacalone, dr. Gianluca Senzani (storico del costume), LargoLibro Editore, Agropoli (SA).

Perugia, 30 luglio 2026

Dott.ssa Genoveffa Porpora

Via dei Quattro Cipressi, 4 – Loc. Montebagnolo - 06134 Perugia
Tel./fax: 075 5899894 cell. 340 1651208
www.genevieveporpora.it info@genevieveporpora.it posta@pec.genevieveporpora.it